

ARKEOLOJİK KAZI ARŞİVİ DİJİTALE TAŞINDI

ARKEOLOJİYE TAZE KAN

Dünya kültürel mirası adına önemli bir haber, merkezi Gaziantep'te olan Türk Arkeoloji ve Kültürel Miras Enstitüsü'nden geldi. Bu yıl kurulan enstitü çalışmaları kapsamında, Türkiye'deki tüm arkeolojik kazılara ilişkin arşiv dijital ortama aktarıldı. Arkeoloji adına umut veren gelişmeler bununla sınırlı değil.

YAZI: TEVFİK TAŞ FOTOĞRAFLAR: TOLGA İLDUN

Dünyanın en önemli çağdaş sanat kurumlarından Tate Modern Müzesi Yönetim Kurulu Başkanı Donald Hyslop ve Akdeniz Uygarlıkları Araştırma Enstitüsü'nden Mikail Patrick Duggan'ın da katılımıyla "Geçmiş Sahip Çıkmak" eğitimleri, enstitüde kamu personeli ve STK'lara dönük olarak başladı. Lise öğrencileri ile devam edilen eğitimlerin toplumun tüm kesimlerine yayılması planlanıyor. Enstitü personeli için yurt içinde ve yurt dışında staj olanaklarının da dahil olduğu kapsamlı eğitimler hazırlanıyor.





Restore edilen Kendirli Kilisesi artık Türk Arkeoloji ve Kültürel Miras Enstitüsü'nün merkezi.



Enstitüde "Geçmişe Sahip Çıkmak" eğitimleri veriliyor.

Arkeoloji dünyasının bilimsel alanda gereksinme duyduğu Arkeometri Laboratuvarı ve Alan Arkeolojisi Laboratuvarı ile günümüz teknolojisinin olanaklarından geniş ölçekte yararlanmasını planlanan enstitü, faaliyetlerine, arkeoloji ve kültürel miras konularında tüm toplum kesimlerine bilinç kazandırmak için hazırladığı eğitimlerle başladı.

Ülkemize özgü arkeoloji ve kültürel miras anlayışını oluşturmayı amaçlayan Enstitü için 2014 yılında harekete geçildiğini belirten Gaziantep Büyükşehir Belediye Başkanı Fatma Şahin, "Yedi yıl süren bilimsel çalışmalar ve AB ile yürüttüğümüz görüşmeler sonunda ülkemizde arkeoloji bilimini yükseltmek için değerli bir adım atıldı. Enstitü projemiz sadece Gaziantep için değil, Türkiye için

büyük bir değer olacak" dedi. Kültür ve Turizm Bakanı Mehmet Nuri Ersoy ise "Türk Arkeoloji ve Kültürel Miras Enstitüsü ile başta Türkiye olmak üzere kültürel, tarihi bağlarımız ve ilişkilerimiz olan dünyanın diğer bölgelerinde, Türk ve İslam arkeolojisi ve ilgili bilim alanlarında insanlığın ortak birikim ve değerlerini esas alarak tarih öncesinden günümüze arkeoloji ve kültürel miras konusunda yüksek kalitede bilimsel araştırmalar yapılması

BU AY TAKİP EDİN

Türk Arkeoloji ve Kültürel Miras Enstitüsü herkesin katılımına açık web ortamından seminer serisi düzenliyor. Bu ay enstitünün YouTube hesabından izlenebilecek webinar programı şöyle:

Türk-İslam Sanatı ve Avrupa Sanatının Karşılaşması

Moderatör: Kutalmış Görkay
7 Aralık 2021 Salı 20.00-21.00

Anadolu Masalları ve Mitolojileri

Moderatör: Kutalmış Görkay
14 Aralık 2021 Salı 20.00-21.00

Sanat Tarihi ve Arkeoloji Açısından Tıp

Moderatör: Nevzat Çevik
21 Aralık 2021 Salı 20.00-21.00

Antik Dönemlerde Moda ve Tasarım ve Kültür Ekonomisine Yansıması

Moderatör: Rana Özbal

28 Aralık 2021 Salı 20.00-21.00

Dünden Bugüne Tiyatro Yapıları ve Kültürü

Moderatör: Nevzat Çevik
4 Ocak 2021 Salı 20.00-21.00

Osmanlı Arkeolojisi

Moderatör: Nevzat Çevik / 11 Ocak

Arkeoloji ve Sanat Tarihinde Motifler ve Anlamları

Moderatör: Rana Özbal / 18 Ocak



Atatürk, Gaziantep'e geldiğinde halka Kendirli'nin balkonundan hitap etmişti (üstte).



DİJİTAL ARKEOLOJİ KÜTÜPHANESİ VE ARŞİVİ

Türk Arkeoloji ve Kültürel Miras Enstitüsü, arkeolojide önemli bir ilk gerçekleştirilerek Türkiye'nin yazılı kaynak birikiminin büyük kısmını hizmete açıyor. Salt Türkiye'de değil, dünyada tarih, arkeoloji, antropoloji gibi alanlarda araştırma yapanlar başta olmak üzere pek çok çevreyi ilgilendiren bir gelişmeyi Kültür ve Turizm Bakanlığı AB ve Dış İlişkiler Kültürel İrtibat Noktası Koordinatörü Hâle Ural açıkladı: "Ülkemizde yapılan bütün kazılara ilişkin arşivi dijital ortama aktardık."

Başka neler yapıyor?

- Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü Arşivleri'nden 1 milyon 400 bin belge tarandı ve 1 milyonu arşivlendi.
- Devlet ve Osmanlı Arşivleri'nden 50 bin belge, 2 bin 100 fotoğraf derlendi.
- Türk Tarih Kurumu ve Ankara Üniversitesi arşivlerinin tarama çalışmaları devam ediyor. Tüm bu toplanan belge, fotoğraf, harita vb. veri, Türk Arkeoloji ve Kültürel Miras Enstitüsü'nün internet sitesi üzerinden kademeli olarak erişime açılacak.
- Arkeoloji İhtisas Kütüphanesi ile Türkoloji Kütüphanesi kuruldu. Türkoloji Kütüphanesi için 50 binin üzerinde dijital kaynak derlendi. Bu kaynaklar da yine enstitü internet sitesi üzerinden kademeli olarak sunulacak.

hedefleniyor. Bilim ve kültür dünyası kadar, pek çok alanda uluslararası ilişkilerimize de katkı sağlayacak Enstitü millî bir değerimiz, uluslararası gücümüz olacak" açıklamasını yaptı.

Yola, İbn Rüşd'ün "İlim ana yurdumuzdur" sözünü şiar edinerek çıktıklarını belirten enstitü projesinin koordinasyonundan sorumlu Kültür ve Turizm Bakanlığı, Bakan Müşaviri Hakan Tanrıöver, "Geçmişe Sahip Çıkmak: Arkeoloji ve Kültürel Miras" eğitim günlerine katılan lise öğrencilerine şöyle sesleniyordu: "Enstitü çalışmalarımızın ve arkeoloji biliminin temeli olan 'kültür' kavramını tanımanızı ve benimsemenizi çok önemsiyoruz. İleride hangi mesleği seçerseniz seçin, arkeolojimize, tarihimize sahip çıkmanıza sağladığımız her katkı, buradaki eğitimlerimizin en verimli sonucu olacaktır" dedi.

Türk Arkeoloji ve Kültürel Miras Enstitüsü, Kültür ve Turizm Bakanlığı, Gaziantep Büyükşehir Belediyesi ve Avrupa Birliği ortaklığında kuruluyor. Bu ağırlıktaki bir ortaklık, Avrupa Birliği ile kültür ilişkilerimizi güçlendirmek, geliştirmek için kıymetli bir zemin anlamına geliyor. Dünyanın dört bir yanından bilim insanları, sanatçılar ve kültür çalışmalarına imza atan isimler enstitü çatısı altında buluşacaklar.

Halihazırda 430 kültür, sanat ve bilim insanı bu oluşum için gayret veriyor. Kurumu ziyaret eden AB Türkiye Delegasyonu Başkanı Büyükelçi Nikolaus Meyer-Landrut, bu kültür yatırımının kendi görevi döneminde hayata geçmesinden duyduğu heyecanı belirterek, "AB ve Türkiye arasında 'yeni' kültür ve bilim köprülerinin temellerinin atıldığını" söyledi ve işbirliğinin önemine dikkat çekti. Meyer-Landrut'a kurumda eşlik eden, Likya kazılarıyla tanıdığımız, arkeolojinin duayenlerinden Prof. Dr. Nevzat Çevik de enstitünün kuruluşunun 100 yılı aşkın süredir hayal edildiğini söyledi ve kurumun Türkiye'de arkeolojiyi daha da geliştirme misyonunun altını çizdi ●



ARKEOMETRİ LABORATUVARI

Arkeoloji, kazılarda elde edilen bulguların mümkün olduğunca doğru yorumlanması için çeşitli fen ve doğa bilim dallarından, matematiksel ölçüm ve analizlerden yararlanıyor, buna da "arkeometri" adı veriliyor. Türk Arkeoloji ve Kültürel Miras Enstitüsü bu anlamda Arkeometri

Laboratuvarıyla önemli bir rol üstleniyor. Arkeolojik bulguların yanı sıra müzelere, özel koleksiyonlara ait sanat eserlerinin analiz ve korunması için bu laboratuvarında kimya, fizik, biyoloji, malzeme bilimi, jeoloji ve antropoloji gibi bilim dallarına başvurulacak. Kültür ve Turizm Bakanlığı AB ve Dış İlişkiler

Kültürel İrtibat Noktası Koordinatörü Hâle Ural, "Dünyadaki gelişmiş benzer enstitüler arasında öncelikle son teknolojiyle uyumlu altyapımızla öne çıkacağımız, arkeoloji bilimine hizmet verecek cihazlardan oluşan Arkeometri Laboratuvarı'nı oluşturduk" diyor.

